

PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS  
PROFISSIONAIS DO PROCESSO SELETIVO PARA O MAGISTÉRIO MILITAR NAVAL

**MÚSICO**

**TEORIA MUSICAL** – Escalas cromáticas maiores e menores, Escala geral, Acordes, Série Harmônica, Transposição Escrita, Série Harmônica e Ornamentos Melódicos.

**HISTÓRIA DA MÚSICA** – Período Medieval: Cantochão, Motetos, Instrumentos Medievais e Ars Nova. Período Renascentista: Música Sacra, Música Instrumental e Instrumentos Renascentistas. Período Barroco: O velho e Novo Estilo, Música Instrumental, Sonata, Concerto Grosso e Orquestra. Período Clássico: Orquestra, Música para Piano, Sinfonia, Forma Sonata e Ópera. Período Romântico: Orquestra, Lied Alemão, Música para Piano, Nacionalismo no Século XIX e Romantismo Tardio. Período Contemporâneo: Impressionismo, Influência Jazzística, Politonalidade, Atonalidade, Expressionismo e Música Eletrônica.

**REGÊNCIA** – A formação patrimonial do regente, Postura do Regente, Comunicação Gestual e Relação do Regente com a Obra Musical.

**HARMONIA MUSICAL** – Vozes, Duplicações, Movimento de Vozes, Encadeamento dos Acordes Principais, Acorde de Sétima da Dominante, Encadeamento do Acorde de Sétima da Dominante, Bordadura, Notas de Passagem, Retardo, Antecipação, Apojatura, Escapada e Notas livres.

**ORQUESTRA** – Elementos Fraseológicos, Frases e Período, Anacruses, Inícios e Terminações Rítmicas das Frases, Cadências Melódicas, Características dos Instrumentos de Corda, Sopro e Percussão.

**NOÇÕES DE HARMONIA FUNCIONAL** – Acorde e Acorde Arpejado, Cifra, Formação de Acordes, Acorde Invertido, Função Tonal ou Harmônica dos Acordes, Tríades e Tétrades Diatônicas e Cadência Harmônica.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

MED, bohumil. **Teoria da música**. 4ª Ed. revisada e ampliada- Brasília, DF: Musimed, 1996.

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios Básicos da Música para a Juventude**, Vol.2, 10ª Ed. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Música Ltda, 1980.

BENNETT, Roy. **História da Música**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora. 1986.

GROUT e PALISCA. **História da Música Ocidental**. Editora Gravidia. Portugal, 2007.

ROCHA, Ricardo. **Regência, uma arte complexa**. Rio de Janeiro. 2004.

HINDEMITH, Paul. **Curso Condensado de Harmonia Tradicional**. 13ª Ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1998.

SILVA, José Paulo da. **Manual de Harmonia**. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Coomusa, 1962.

BENEDICTIS, Savino de. **Curso Teórico e Prático de Instrumentação**. 1ª Ed, São Paulo.

FIUSA, Virginia Salgado. **Orquestração**. 1ª Ed. Rio de Janeiro, 1978.

PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. **Harmonia**. V.1, 3ª Ed. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Música Ltda,

1983.

CHEDIAK, Almir. **Harmonia e Improvisação Volume 1**. 17ª Ed. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1986.

**OBSERVAÇÃO:** A Bibliografia sugerida não limita nem esgota o programa. Serve apenas como orientação para as bancas elaboradoras de provas e para os candidatos.